

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)
I lieti amanti di diversi (Venice, 1586)

I lieti amanti di diversi (Venice, 1586)

se da' tuoi lac-ci sciol - to, se da' tuoi lac - ci sciol -
da' tuoi lac-ci sciol - to, se da' tuoi lac - ci sciol -
sciol - to
to, se da' tuoi lac-ci sciol -
sciol - to, se da' tuoi lac-ci sciol - to

12

to Tu pur cre - dich'io pe - ra,
to Tu pur cre-di ch'io pe - ra, Don - na cru-de-l'e
Tu pur cre - di, tu pur cre - dich'io pe - ra, Donna cru - de-l'e fie -
to Tu pur cre - di ch'io pe - ra, Don-na cru - de - l'e fie -
Tu pur cre - dich'io pe - ra, Don - na cru-de-l'e fie -

20

Don - na cru-de - l'e fie - ra, don - na cru-de-l'e fie ra. Va -
fie - ra, don-na cru - de - l'e fie - ra, donna cru - de - l'e fie - ra. Va
ra, don - na cru-de-l'e fie-ra, don - na cru-de-l'e fie ra.
ra, don-na cru - de-l'e fie-ra, don-na cru - de-l'e fie - ra. Va neg -
ra, don - na cru-de-l'e fie - ra. Va

neg - gi, va-neg - gi, ché di se stes - so si-gno - re; Ve-ra fe - li-ci - tà go -

neg - gi, va-neg - gi, ché di se stes - so si-gno - re; Ve-ra fe - li-ci - tà go -

Va neg - gi, Ve rafeli-ci - tà go-de il mio

- gi, va - neg - gi, ché di se stes - so si-gno - re; Ve-ra fe-li - ci -

neg - gi, va-neg - gi, ché di se stes - so si-gno - re; Ve-ra fe - li-ci - tà go -

de il mio co - re. Più non è dal tuo volto Il mio pet -

- de il mio co - re. Più non è dal tuo vol - to Il mio pet-to in fiam - ma

co - re.

tà go-de il mio co - re. Più non è dal tuo vol - to Il mio pet - to in fiam -

de il mio co - re.

- to in fiamma - to, que - gli oc - chi

- to, Né più li fan mor - ta - li Pia - ghe que gli occhi

Né più li fan mor - ta - li Pia - ghe que gli occhi

ma - to, Né più li fan mor - ta - li Pia - ghe que - gli oc - chi

Né più li fan mor - ta - li Pia - ghe que - gli oc - chi

tuoi, né son più stra-li, né son più stra - li. Io vi - vo senza

tuoi, né son più stra-li, né son più stra - li.

tuoi, né son più stra-li, né son più stra - li, né son più stra - li. Io vi - vo senza

tuoi, né son più stra-li, né son più stra-li, né son più stra - li. Io vi - vo senza

tuoi, né son più stra-li, né son più stra - li. Io vi - vo senza

pia - gh'e non a-ma - to, E quest'è la cagion, e quest'è la ca - gion,
 E quest'è la ca gion, e quest'è la ca gion, e
 pia-gh'e non a-ma - to, E quest'è la ca - gion, e quest'è la ca -
 pia-gh'e non a-ma - to, E quest'è la ca - gion, e quest'è la ca-gion, e
 pia-gh'e non a-ma - to, E quest'è la cagion ch'io

e quest'è la ca-gion ch'io sia be - a - to, io vi-vo senza
 quest'è la ca gion, e quest'è la ca gion ch'io sia be - a - to, Io vi-vo senza
 gion ch'io sia be - a - to,
 quest'è la ca-gion, e quest'è la ca-gion ch'io sia be - a - to, io vi-vo senza
 sia be - a - to, io vi-vo senza

piagh'enon a-ma - to, e quest'è la ca - gion, e quest'è la ca-gion, e quest'è la ca-gion,
 piagh'enon a-ma - to, e quest'è la ca - gion, e quest'è la ca-gion,
 e quest'è la ca - gion, e quest'è la ca-
 piagh'enon a-ma - to, e quest'è la ca - gion ch'io sia be - a - to, e
 pia - gh'e non a-ma - to, e quest'è la ca-gion ch'io

e quest'è la ca-gion ch'io sia be - a - to.
 e quest'è la ca - gion, e quest'è la ca - gion ch'io sia be - a - to.
 gion ch'io sia be - a - to.
 quest'è la cagion, e quest'è la ca - gion ch'io sia be - a - to.
 sia be - a - to.

Se da' tuoi lacci sciolto à5

Se - da' tuoi lac-ci sciol - to, se - da' tuoi lac-ci sciol to,

se - da' tuoi lac-ci sciol - to, se da' tuoi lacci sciol - to

Tu pur cre-dich'io pe - ra, Don - na crude - l'e fie-ra, don-

na cru-de-l'e fie - ra. Va - neg - gi, va-neg - gi, ché -

— di se stes - so si-gno - re; Ve-ra fe - li-ci-tà go - de il mio co - re.

Più non è dal tuo vol-to — Il mio pet - to in fiamma - to, que-

- gli oc - chi tuoi, né son più stra-li, né son più stra - li. Io

vi-vo senza pia-gh'e non a-ma - to, E quest'è la cagion, e quest'è la cagion, —

— e quest'è la ca-gion ch'io sia be - a - to, io vi-vo sen-za pia-gh'e non —

— a-ma - to, e quest'è la ca - gion, e quest'è la ca-gion, e quest'è la ca-gion,

e que-st'è la ca-gion ch'io sia be - a - to. —

Alto

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

I lieti amanti di diversi (Venice, 1586)

Se da' tuoi lacci sciolto à5

Se - da' tuoi lac-ci sciol - to, se - da' tuoi lac-ci sciol - to, se da' tuoi lacci sciol - to Tu - pur cre-di ch'io pe - ra, Don - na cru-de-l'e fie - ra, don-na cru - de - l'e fie - ra, don-na cru - de - l'e fie - ra. Va neg - gi, va-neg - gi, ché - di se stes - so si-gno - re; Ve-ra fe-li-ci-tà go - de il mio co - re. Più - non è dal tuo vol-to Il mio pet - to in fiam - ma - to, Né più li fan mor - ta-li Pia - ghe que gli oc chi tuoi, né son più stra li, né son più stra - li. E quest'è la ca gion, e quest'è la ca gion, e quest'è la ca gion, e quest'è la ca gion ch'io sia be - a - to, Io vi - vo sen za pia gh'e non - a - ma - to, e quest'è la ca - gion, e quest'è la ca gion, e quest'è la ca - gion, e quest'è la ca - gion ch'io sia be - a - to.

Quinto

Se da' tuoi lacci sciolto à5

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)
I lieti amanti di diversi (Venice, 1586)

Se - da' tuoi lac-ci sciol - to, se - da' tuoi lac-ci
sciol - to Tu - pur cre - di, tu pur cre di ch'io
pe - ra, Donna cru - del'e fie - ra, don - na crude-l'e fiera,
don - na crude-l'e fie - ra. Va neg - gi,
Ve ra fe li - ci - tà go - de il mio co - re. Né
più li fan mor - ta - li Pia - ghe que gli oc chi tuoi, né
son più stra - li, né son più stra - li, né son più stra - li. Io vi - vo sen za
pia gh'e non a - ma - to, E quest'è la ca - gion, e quest'è la ca - gion
ch'io sia be - a - to, e quest'è la ca - gion,
e quest'è la ca - gion ch'io sia be - a - to.

Tenor Se da' tuoi lacci sciolto à5 Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)
I lieti amanti di diversi (Venice, 1586)

3
10⁸ Se - da' tuoi lac-ci sciol - to, se_
17⁸ — da' tuoi lac ci sciol - to Tu pur cre-di — ch'io pe - ra,
2
25⁸ Don-na cru - de-l'e fie - ra, don-na cru - de-l'e fie-ra,
31⁸ don-na cru - de-l'e fie - ra. Va-neg - gi, va - neg - gi, ché_
37⁸ — di se stes - so si - gno - re; Ve-ra fe-li-ci - tà go-de il mio co -
44⁸ re. Più — non è — dal tuo vol - to Il mio pet-to in fiam - ma-to, Né
50⁸ più li fan mor - ta - li Pia-ghe que - gli oc chi tuoi, né son più stra-li, né
57⁸ son più stra-li, né son più stra - li. Io vi-vo senza piagh'e non a-ma-
61⁸ to, E quest'è la ca - gion, e quest'è la ca-gion, e quest'è la ca-gion,
67⁸ e quest'è la ca-gion ch'io sia be-a - to, io vi-vo senza piagh'e non_
72⁸ — a-ma - to, e quest'è la ca - gion ch'io sia be - a - to, e
8 quest'e la cagion, e quest'e la ca - gion ch'io sia be - a - to.

Basso

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

I lieti amanti di diversi (Venice, 1586)

Se da' tuoi lacci sciolto à5

3

Se - da' tuoi lac-ci sciol - to, se da' tuoi lac-ci

10

sciol - to Tu pur cre-dich'io pe - ra, Don -

18

na crude-l'e fie - ra, don - na crude-l'e fie - ra.

27

Va - neg - gi, va - neg - gi, ché di se stes-

32

- so signo - re; Ve-ra fe - li-ci-tà go - de il mio co - re.

43

Né più li fan mor-ta - li Pia - ghe que - gli oc-chi tuoi,

49

né son più stra-li, né son più stra - li. Io vi - vo sen-za

55

pia-gh'e non a-ma - to, E quest'è la ca-gion ch'io sia be - a -

62

- to, io vi - vo sen-za pia-gh'e non a-ma - to, e

70

quest'è la ca-gion ch'io sia be - a - to.